

Prot. N. _____ del _____

Richiesta Servizi

Nome e cognome -----

Indirizzo -----

Numero tessera SBN Polo TSA – Friuli Venezia Giulia -----

Opera -----

(autore)

(titolo)

(segnatura)

Opera -----

(autore)

(titolo)

(segnatura)

Opera -----

(autore)

(titolo)

(segnatura)

Dichiaro

- ✓ di essere a conoscenza di quanto disposto dall'art. 108 del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- ✓ di aver letto e di accettare le norme e le condizioni di tutela per garantire la conservazione del materiale indicate e fornite dalla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste;
- ✓ nel caso di riproduzione fotografica con mezzi propri, mi impegno a consegnare alla BSTS apposita dichiarazione - resa ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 28.12.2000 – che attesta il rispetto delle limitazioni imposte dalla normativa in materia di diritto d'autore ovvero la non presenza nei cataloghi editoriali dell'opera/e riprodotta/e.

La mancata accettazione di quanto sopra descritto non consentirà l'erogazione dei servizi richiesti.

Luogo e data _____

Firma (leggibile e per esteso) _____

Il presente modulo per la riproduzione fotografica con mezzi propri dovrà essere consegnato debitamente sottoscritto al personale del Banco prestito.

Norme di tutela per la riproduzione del materiale con mezzi propri

È consentito l'uso di apparecchi fotografici, smartphone, tablet.

Non è consentito l'uso di scanner portatili o a penna, flash o altre fonti luminose portatili, treppiedi.

Effettuare la riproduzione:

- tenendo il proprio dispositivo con entrambe le mani, così da evitare il rischio di caduta dello stesso sul materiale;
- senza usare una delle mani per tenere fermo il volume;
- senza spostare gli oggetti da riprodurre in altre zone della Biblioteca allo scopo di ottenere migliori condizioni di luce;
- impostando i dispositivi in modalità silenziosa per non disturbare gli altri utenti;
- evitando di fotografare, senza una preventiva autorizzazione, gli ambienti, il personale, gli altri utenti o gli schermi dei loro computer.

Manipolare con attenzione libri e documenti da riprodurre avendo cura di non mettere a rischio il materiale per ottenere immagini di migliore qualità:

- non spianare le carte con le mani;
 - non forzare l'apertura dei volumi;
 - mantenere rigorosamente l'ordine nel materiale sciolto;
 - non piegare le pagine;
 - non rimuovere carte o tavole dagli eventuali passepartout;
 - non tenere sospesi i volumi o i documenti (es. per riprodurre le filigrane);
 - non salire sulle sedie né appoggiare il materiale per terra;
 - in caso di materiale di grande dimensioni chiedere aiuto al personale della Biblioteca.
-
- ❖ Effettuare la riproduzione nella postazione dedicata in Sala cataloghi.
 - ❖ È possibile effettuare la riproduzione restando seduti alla propria postazione solo se si tratta dei volumi di consultazione a scaffale aperto.
 - ❖ La riproduzione del materiale sito al 2. piano (Fondo Pucalovich e Pregio e rari) deve essere effettuata nella sala apposita al medesimo piano dopo aver compilato la scheda per la richiesta di lettura.

Riproduzione fotografica con mezzi propri

Ai sensi della normativa vigente (**L. 4 agosto 2017, n. 124 che modifica l'art. 108 del D.lgs. 42/2004**) *sono libere le riproduzioni di beni bibliografici, per le sole attività di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, svolte senza scopo di lucro.*

La libera riproduzione è consentita anche mediante mezzo proprio, esclusivamente nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioniⁱ) e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi. È altresì libera la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

ⁱ Art. 68 - 1. *E' libera la riproduzione di singole opere o brani di opere per uso personale dei lettori, fatta a mano o con mezzi di riproduzione non idonei a spaccio o diffusione dell'opera nel pubblico.* 3. *Fermo restando il divieto di riproduzione di spartiti e partiture musicali, è consentita, nei limiti del quindici per cento di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità, la riproduzione per uso personale di opere dell'ingegno effettuata mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo.* 5. [...] *I limiti di cui al comma 3 non si applicano alle opere fuori dai cataloghi editoriali e rare in quanto di difficile reperibilità sul mercato.* 6. *E' vietato lo spaccio al pubblico delle copie di cui ai commi precedenti e, in genere, ogni utilizzazione in concorrenza con i diritti di utilizzazione economica spettanti all'autore.* L. 633/1941, così modificata dal D.Lgs. 68/2003, art. 9, comma 1 (GU n.87 del 14-4-2003).