



Prot. N. \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_

## Richiesta Servizi

Nome e cognome -----

Indirizzo -----

Numero tessera SBN Polo TSA – Friuli Venezia Giulia -----

Opera -----  
(autore) (titolo) (segnatura)

Opera -----  
(autore) (titolo) (segnatura)

Opera -----  
(autore) (titolo) (segnatura)

### Dichiaro

- ✓ di essere a conoscenza di quanto disposto dall'art. 108 del D.Lgs. 42/2004 (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- ✓ di aver letto e di accettare le norme e le condizioni di tutela per garantire la conservazione del materiale indicate e fornite dalla Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste;
- ✓ nel caso di riproduzione fotografica con mezzi propri, mi impegno a consegnare alla BSTS apposita dichiarazione - resa ai sensi dell'art. 47 del DPR 445 del 28.12.2000 – che attesta il rispetto delle limitazioni imposte dalla normativa in materia di diritto d'autore ovvero la non presenza nei cataloghi editoriali dell'opera/e riprodotta/e.

La mancata accettazione di quanto sopra descritto non consentirà l'erogazione dei servizi richiesti.

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma (leggibile e per esteso) \_\_\_\_\_

**Il presente modulo per la riproduzione fotografica con mezzi propri dovrà essere consegnato debitamente sottoscritto al personale del Banco prestito.**

### **Norme di tutela per la riproduzione del materiale con mezzi propri**

**È consentito** l'uso di apparecchi fotografici, smartphone, tablet.

**Non è consentito** l'uso di scanner portatili o a penna, flash o altre fonti luminose portatili, treppiedi.

#### **Effettuare la riproduzione:**

- tenendo il proprio dispositivo con entrambe le mani, così da evitare il rischio di caduta dello stesso sul materiale;
- senza usare una delle mani per tenere fermo il volume;
- senza spostare gli oggetti da riprodurre in altre zone della Biblioteca allo scopo di ottenere migliori condizioni di luce;
- impostando i dispositivi in modalità silenziosa per non disturbare gli altri utenti;
- evitando di fotografare, senza una preventiva autorizzazione, gli ambienti, il personale, gli altri utenti o gli schermi dei loro computer.

#### **Manipolare con attenzione libri e documenti da riprodurre avendo cura di non mettere a rischio il materiale per ottenere immagini di migliore qualità:**

- non spianare le carte con le mani;
  - non forzare l'apertura dei volumi;
  - mantenere rigorosamente l'ordine nel materiale sciolto;
  - non piegare le pagine;
  - non rimuovere carte o tavole dagli eventuali passeggi partout;
  - non tenere sospesi i volumi o i documenti (es. per riprodurre le filigrane);
  - non salire sulle sedie né appoggiare il materiale per terra;
  - in caso di materiale di grande dimensioni chiedere aiuto al personale della Biblioteca.
- ❖ Effettuare la riproduzione nella postazione dedicata in Sala cataloghi.
- ❖ È possibile effettuare la riproduzione restando seduti alla propria postazione solo se si tratta dei volumi di consultazione a scaffale aperto.
- ❖ La riproduzione del materiale sito al 2. piano (Fondo Pucalovich e Pregio e rari) deve essere effettuata nella sala apposita al medesimo piano dopo aver compilato la scheda per la richiesta di lettura.

### **Riproduzione fotografica con mezzi propri**

Ai sensi della normativa vigente (**L. 4 agosto 2017, n. 124 che modifica l'art. 108 del D.lgs. 42/2004**) sono libere le riproduzioni di beni bibliografici, per le sole attività di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero o espressione creativa, promozione della conoscenza del patrimonio culturale, svolte senza scopo di lucro.

La libera riproduzione è consentita anche mediante mezzo proprio, esclusivamente nel rispetto della normativa vigente sul diritto d'autore (Legge 22 aprile 1941, n. 633 e successive modificazioni<sup>i</sup>) e con modalità che non comportino alcun contatto fisico con il bene, né l'esposizione dello stesso a sorgenti luminose, né, all'interno degli istituti della cultura, l'uso di stativi o treppiedi. È altresì libera la divulgazione con qualsiasi mezzo delle immagini di beni culturali, legittimamente acquisite, in modo da non poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro.

<sup>i</sup> Art. 68 - 1. E' libera la riproduzione di singole opere o brani di opere per uso personale dei lettori, fatta a mano o con mezzi di riproduzione non idonei a spaccio o diffusione dell'opera nel pubblico. 3. Fermo restando il divieto di riproduzione di spartiti e partiture musicali, è consentita, nei limiti del quindici per cento di ciascun volume o fascicolo di periodico, escluse le pagine di pubblicità, la riproduzione per uso personale di opere dell'ingegno effettuata mediante fotocopia, xerocopia o sistema analogo. 5. [...] I limiti di cui al comma 3 non si applicano alle opere fuori dai cataloghi editoriali e rare in quanto di difficile reperibilità sul mercato. 6. E' vietato lo spaccio al pubblico delle copie di cui ai commi precedenti e, in genere, ogni utilizzazione in concorrenza con i diritti di utilizzazione economica spettanti all'autore. L. 633/1941, così modificata dal D.Lgs. 68/2003, art. 9, comma 1 (GU n.87 del 14-4-2003).